

Vprašalnika

“GO!2025 Evropska prestolnica kulture – Projektni predlogi”

IZJAVA O VARSTVU OSEBNIH PODATKOV PO 13. ČL. ZU 196/2013 IN 13. ČL. UREDBE (EU) 2016/679

1. Upravljavec osebnih podatkov

V zvezi s to izjavo je upravljavec osebnih podatkov Občina Gorica, ki skladno s 4. čl. Uredbe EU 2016/679 o varstvu fizičnih oseb pri obdelavi osebnih podatkov ter v zvezi s prostim pretokom osebnih podatkov (v nadaljevanju: “Uredba EU”) in istočasno na podlagi 13. čl. Uredbe EU (“Informacije, ki jih je treba zagotoviti, ko osebni podatki niso bili pridobljeni od posameznika, na katerega se ti nanašajo”) navaja naslednje informacije. Obdelovalec osebnih podatkov je ISIG - Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia.

“Osebni podatek” (v smislu 1. točke 4. čl. Uredbe EU 2016/679) je katerakoli informacija v zvezi z določenim ali določljivim posameznikom (v nadaljnjem besedilu: posameznik, na katerega se nanašajo osebni podatki); določljiv posameznik je tisti, ki ga je mogoče neposredno ali posredno določiti, zlasti z navedbo identifikatorja, kot je ime, identifikacijska številka, podatki o lokaciji, spletni identifikator, ali z navedbo enega ali več dejavnikov, ki so značilni za fizično, fiziološko, genetsko, duševno, gospodarsko, kulturno ali družbeno identiteto tega posameznika.

“Obdelava” (v smislu 2. točke 4. čl. Uredbe EU 2016/679) je vsako dejanje ali niz dejanj, ki se izvaja v zvezi z osebnimi podatki ali nizi osebnih podatkov z avtomatiziranimi sredstvi ali brez njih, kot je zbiranje, beleženje, urejanje, strukturiranje, shranjevanje, prilagajanje ali spreminjanje, priklic, vpogled, uporaba, razkritje s posredovanjem, razširjanje ali drugačno omogočanje dostopa, prilagajanje ali kombiniranje, omejevanje, izbris ali uničenje.

2. Zbrani osebni podatki

Zbrani osebni podatki so:

- Identifikacijski podatki (ime in priimek, organizacija, e-poštni naslov, telefonska številka), ki jih dajo osebe med pripravljalnimi dejavnostmi za kandidaturo Nove Gorice – Gorice za Evropsko prestolnico kulture (EPK) 2025.

3. Identiteta in kontaktni podatki upravljavca in obdelovalca osebnih podatkov

Upravljavec osebnih podatkov

Občina Gorica

Trg pred županstvom, 1 - 34170 Gorica

Tel.: +39 0481 383111

Certificirana elektronska pošta: comune.gorizia@certgov.fvg.it

Obdelovalec osebnih podatkov

ISIG – Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia

Ul. Mazzini 13 - 34170 Gorica

Tel.: +39 0481 533632

e-pošta: isig@isig.it

Certificirana elektronska pošta: isig@pec.isig.it

4. Nameni obdelave

Posredovani identifikacijski podatki se uporabijo v okviru pripravljalnih dejavnosti za kandidaturo Nove Gorice-Gorice za Evropsko prestolnico kulture (EPK) 2025, za vključitev kulturnih društev in občanov s skupno pripravo projektov.

Podatki se posredujejo tretjim osebam samo, če je to nujno in koristno za doseganje namenov, pri tem se upoštevajo posebne izjave, podane v smislu 13. čl. ZU 196/03 in 13. čl. Uredbe (EU) 2016/679;

5. Načini obdelave

Podatki se obdelujejo s pomočjo informacijskih sistemov, ob upoštevanju zgoraj navedenih opredelitev in namenov, vsekakor pa posebej za to nalogo zadolžene osebe zagotavljajo varnost in zaupnost podatkov.

Upošteva se posebni varnostni ukrepi za onemogočanje izgube podatkov, nezakonite in nepravilne uporabe podatkov ter nedovoljene dostope do podatkovnih baz.

Vse osebe, vključene v obdelavo podatkov, so osebno zadolžene in pooblaščenice za obdelavo, pri tem morajo spoštovati zakonske predpise o varstvu zasebnosti, poleg tega pa tudi predpise o varovanju poklicnih in poslovnih tajnosti.

6. Prenos podatkov v državo izven EU

Upravljalavec osebnih podatkov NE posreduje izven ozemlja EU.

7. Obdobje hrambe osebnih podatkov

Podatki se hranijo le toliko časa, kolikor je potrebno za doseganje namenov, za katere so bili podatki zbrani ali naknadno obdelani, skladno z zakonsko določenimi obveznostmi.

8. Pravice posameznika, na katerega se nanašajo osebni podatki

Posameznik, na katerega se nanašajo osebni podatki, ima pravico zahtevati dostop do takšnih podatkov, oziroma popravek ali izbris, oziroma omejitev obdelave in pravico do ugovora obdelavi, poleg tega ima tudi pravico do vložitve pritožbe pri pooblaščenca za varstvo osebnih podatkov.

Za informacije o načinu vlaganja pritožb v zvezi z uveljavljanjem zgornjih pravic pošljite elektronsko sporočilo na naslov: isig@isig.it

V primeru, da so nameni upravljavca pri obdelavi osebnih podatkov takšni, da je potrebna privolitev, ima posameznik, na katerega se podatki nanašajo, pravico, da svojo privolitev kadarkoli prekliče tako, da pošlje ustrezno sporočilo na naslov isig@isig.it.

Skladno s 7. čl. Uredbe EU preklic privolitve ne vpliva na zakonitost obdelave na podlagi privolitve pred njenim preklicem, še posebej kar zadeva objavo v revijah, knjigah, prospektih, knjižicah in digitalnih dokumentih.

Na podlagi določb 7. člena Uredbe (EU) 2017/679, podpisani:

- izjavlja, da je to izjavo prebral in v celoti razumel.

Na podlagi določb 7. člena Uredbe (EU) 2017/679, podpisani:

- soglaša z obdelavo lastnih identifikacijskih podatkov v okviru vprašalnika "GO!2025 Evropska prestolnica kulture – Projektne predlogi", za namene in na načine, ki so določeni v v izjavi o varstvu osebnih podatkov (* privolitev je obvezna)

* V digitalni različici izjave je namesto odseka z datumom-podpisom predvideno okence, ki se ga odključa

1. Vrsta anketiranca

- Posameznik občan (→ Vprašanje 2.1)
- Kulturno društvo (→ Vprašanje 3.1)
- Društvo za družbeni napredek (→ Vprašanje 3.1)
- Amatersko športno društvo (→ Vprašanje 3.1)
- Odbor za organizacijo dogodkov (→ Vprašanje 3.1)
- Človekoljubna ustanova (→ Vprašanje 3.1)
- Fundacija (→ Vprašanje 3.1)
- Socialno podjetje/zadruga (→ Vprašanje 3.1)
- Zasebni raziskovalni inštitut (→ Vprašanje 3.1)
- Združenje (→ Vprašanje 3.1)
- Družbe za vzajemno pomoč (→ Vprašanje 3.1)
- Zasebna družba (→ Vprašanje 3.1)
- Univerza (→ Vprašanje 3.1)
- Drugo _____ (→ Vprašanje 3.1)

2. Podatki posameznika občana

2.1. Ime:

2.2. Priimek:

2.3. Naslov:

2.4. Telefonska številka:

2.5. Kontaktni e-naslov: (→ Vprašanje 5)

3. Osnovni podatki zavoda/društva/fundacije, itd.

3.1. Naziv:

3.2. Kontaktna oseba:

3.3. Sedež:

3.4. Telefonska številka:

3.5. Kontaktni e-naslov:

3.6. Katera so glavna področja dejavnosti zavoda?

Navedite največ 3 glavna področja.

- Arhitektura
- Digitalna umetnost, video umetnost, fotografija
- Figuralna umetnost, kiparstvo, slikarstvo
- Izobraževanje
- Ohranjanje spomina
- Glasba
- Umetniška produkcija v javnem prostoru / zemeljska umetnost
- Prireditve, gledališče, film
- Podpora v primerih socialne/ekonomske stiske
- Vrednotenje lokalne kulturne dediščine

4. Projektni predlogi za prireditev “GO!2025 Evropska prestolnica kulture”

Uvod

Evropska komisija vsako leto podeli naziv “**Evropska prestolnica kulture**” dvema mestoma iz dveh različnih držav Evropske unije. Šest let pred podelitvijo naziva izbrane države članice objavijo vabilo k vložitvi kandidatur, običajno je za ta poziv zadolženo Ministrstvo za kulturo. Mesta, ki jih sodelovanje v tem natečaju zanima, vložijo svoj predlog in sodelujejo v izbirnem postopku, ki ga organizira Evropska komisija. Naziv “Evropska prestolnica kulture” dobi mesto, ki s svojim predlogom na najbolj izviren način uresničuje cilje razpisa:

- izpostaviti **bogastvo in raznolikost evropskih kultur**;
- obeležiti **kulturne značilnosti, ki povezujejo vse Evropejce**;
- povečati **občutek pripadnosti skupnemu kulturnemu prostoru** pri evropskih državljanih;
- spodbuditi **prispevek kulture** k splošnemu razvoju mest.

Naziv “Evropske prestolnice kulture” se podeli za eno leto, v tem času je predvidena izvedba bogatega in izvirnega programa kulturnih prireditev, namenjenih **občanom** ter širši javnosti, ki jo takšna kulturna ponudba zagotovo pritegne.

Nova Gorica se je lotila priprave kandidature za leto 2025, ko bo naziv evropske kulturne prestolnice prejelo eno od slovenskih mest.

Kandidatura se pripravlja pod naslovom GO!2025, njen glavni poudarek je čezmejna kultura: posledično je mesto **Gorica nujni partner** za uresničitev pobude. Prav iz tega razloga namerava Občina Gorica v največji možni meri **spodbuditi sodelovanje** ustanov, kulturnih društev in skupin občanov v procesu priprave, z namenom, da se prepozna in spodbudi želje in potrebe občanov po kulturnih dejavnostih.

Vprašalnik je zasnovan kot **začetna prijava interesa**, ki ga izkažejo ustanove, društva in skupine občanov s tem, da izpolnijo vprašalnik in **predlagajo kulturne projekte**, ki se jih lahko vključi v program GO!2025.

Strokovna komisija, imenovana v zvezi s kandidaturo Nove Gorice, bo pregledala prejete predloge in izbrala najboljše ideje. V naslednji fazi bo komisija stopila v stik s predlagatelji in jih povabila k sodelovanju v tematskih skupinah in drugih pripravljalnih dejavnostih za izvedbo kandidature.

4.1. Ali ima anketiranec namen vložiti projektni predlog v sklopu GO!2025?

- Da (→ Vprašanje 5)
- Ne (→ Konec vprašalnika)

5. Naslov projekta:

5.1. V katerega od spodnjih makro področij spada projekt?

Navedite največ 3 makro področja.

- Umetnost (vizualna, digitalna, zemeljska, itd.)
 - Čezmejno mesto-vrt
 - Povezave med rodnim krajem in svetom
 - Kreativnost in inovacije
 - Izobraževanje in usposabljanje
 - Umetnost življenja (hrana, izletništvo, itd.)
 - Migracije nekoč in danes
 - Nova Gorica / Gorica: evropsko mesto
 - Narava in razvoj čezmejnega mesta-vrta
 - Potepanje po zanimivih zgodovinsko-kulturnih poteh
 - Možnosti zaposlovanja in delovni izzivi
 - Vrednotenje kulturne in jezikovne čezmejne dediščine
 - Drugo
-

5.2. Kakšno vrsto ali vrste dejavnosti nameravate izvajati?

Če projekt zajema različne vrste dogodkov, prosimo, da navedete vse vrste predvidenih dejavnosti.

- Zemeljska umetnost
 - Digitalne umetnosti / novi mediji
 - Film, fotografija in video
 - Konference / seminarji / delavnice
 - Umetniške razstave / umetniške inštalacije
 - Gledališke, glasbene prireditve
 - Drugo
-

5.3. Ali ima projekt čezmejni značaj?

- Da (→ Vprašanje 5.4)
- Ne (→ Vprašanje 5.12)

5.4. Če je odgovor da, kje se izvajajo dejavnosti?

Navedite vsa območja.

- Gorica (→ Vprašanje 5.5)
- Nova Gorica (→ Vprašanje 5.6)
- Šempeter-Vrtojba (→ Vprašanje 5.7)
- Drugo (→ Vprašanje 5.8)

5.5. V katerih specifičnih predelih Gorice?

Navedite vse mestne predele, kjer je predvideno izvajanje dejavnosti.

5.6. V katerih specifičnih predelih Nove Gorice?

Navedite vse mestne predele, kjer je predvideno izvajanje dejavnosti.

5.7. V katerih specifičnih predelih Šempetra-Vrtojbe?

Navedite vse mestne predele, kjer je predvideno izvajanje dejavnosti.

5.8. V katerih drugih predelih se bo izvajal projekt?

Navedite vse ostale predele, kjer je predvideno izvajanje dejavnosti.

5.9. Ali bodo v projekt vključene druge države?

- Da (→ Vprašanje 5.10)
- Ne (→ Vprašanje 2.12)

5.10. Če je odgovor da, navedite države:

5.11. Kakšne so nadnacionalne razsežnosti projekta?

Kratek opis nadnacionalnih razsežnosti projekta oziroma zmožnosti projekta, da spodbudi kulturne sinergije med realnostmi različnih držav, največ 200 znakov.

5.12. Ali projekt predvideva partnerstvo z nacionalnimi in/ali mednarodnimi javnimi in/ali zasebnimi ustanovami?

- Da (→ Vprašanje 5.13)
- Ne (→ Vprašanje 5.14)

5.13. Če je odgovor da, navedite možne partnerje in njihov prispevek k večji vrednosti projekta:

5.14. Cilji projekta:

Kratek opis projektne ideje ali idej in predvidenih ciljev, največ 500 znakov.

5.15. Projektne dejavnosti:

Kratek opis načrtovanih dejavnosti. Navedite seznam dejavnosti, največ 200 znakov za vsako dejavnost.

1.

2.

3.

4.

5.16. Kateri so najbolj inovativni in trajni vidiki projekta?

Kratek opis inovativnih vidikov in trajne zapaščine projekta po njegovem zaključku, največ 300 znakov.

5.17. Časovni okvir projekta

Projekt je predviden kot enkratni dogodek?

- Da (→ Vprašanje 5.19)
- Ne (→ Vprašanje 5.18)

5.18. Če je odgovor ne, kakšna je pogostost načrtovanih dejavnosti:

- Tedenska

- Dvotedenska
- Mesečna
- Drugo _____

5.19. Katere in koliko skupin bo predvidoma vključenih v projekt oziroma katere skupine nagovarja?

Navedite vse ustrezne skupine, v oklepajih ocenite število sodelujočih za vsako izbrano skupino.

- Starejši (n. _____)
- Pripadniki manjšin (narodnostne, verske, jezikovne, itd.) (št. _____)
- Otroci (št. _____)
- Ženske (št. _____)
- Družine (št. _____)
- Mladi (št. _____)
- Invalidne osebe (št. _____)
- Drugo _____ (št. _____)

5.20. Prek katerih komunikacijskih kanalov in na kakšne načine bodo obveščene skupine, ki jih želi projekt pritegniti?

Navedite največ 5 metod komuniciranja.

- Virusne kampanje na družbenih omrežjih
- Ustvarjanje digitalnih skupnosti
- Ustvarjanje projektu namenjenih virtualnih prostorov
- Dogodki/inštalacije v javnem prostoru, kot priprava na projekt
- Virtualni dogodki, kot priprava na projekt
- Plakati/letaki
- Oglasi na televiziji/radiu
- Tiskani oglasi

5.21. Kateri so najbolj inovativni vidiki komunikacijske strategije projekta?

Kratek opis najbolj inovativnih vidikov, največ 200 znakov.

5.22. Na kakšen način bo projekt dokumentiran in tako trajno dostopen širši javnosti?

Navedite največ 3 trajne zapuščine projekta.

- Vsebine za spletne strani/družbena omrežja
- Dogodki po zaključku projekta
- Fotografske galerije na spletnih straneh/družbenih omrežjih
- Fotografska razstava projekta
- Umetniška dela, namenjena lokalnim ustanovam
- Publikacije v tiskani in/ali digitalni obliki
- Video dokumentarec
- Video za objavo na spletnih straneh/družbenih omrežjih

5.23. Kateri so najbolj privlačni vidiki projekta za prebivalce in za potencialne obiskovalce/turiste?

Kratek opis najbolj privlačnih vidikov, največ 200 znakov.

5.24. Okvirni proračun projekta:
